

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 59

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ д/с № 59

_____ О.В. Мех

Приказ № 205-о от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
направление «Конструирование»

составлена на основе основной образовательной программы МАДОУ д/с № 59

Рассмотрена на педагогическом совете
«30» августа 2023 г., протокол № 1.

г. Калининград, 2023

1. Планируемые результаты освоения программы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знать/понимать:

- Названия строительных деталей (кубик, кирпичики, призма - крыша, цилиндр - столбик).

Уметь:

- Сооружать элементарные постройки по образцу (башни, домики, забор, ворота, горки и лесенки, мебель, транспорт);
- Различать основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичики, призма - крыша, цилиндр - столбик);
- Накладывать кубик на кубик (кирпичик на кирпичик; кубик на кирпичик; призму на кубик, кирпичик);
- Класть кирпичик на широкую и узкую стороны;
- Подбирать строительный материал с учетом величины игрушки;
- Пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей);

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

- Знать, называть, использовать детали строительного материала;
- Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально;
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий,

договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата, умеет считаться с интересами товарищей;

- Уметь использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Уметь сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Конструирование:

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

Конструирование

- Уметь видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;
- Иметь навыки коллективной работы: уметь распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- Конструировать из строительного материала. Уметь сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- Уметь планировать процесс возведения постройки;
- Уметь сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома);
- Конструировать из деталей конструкторов;
- Уметь создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу;
- Уметь создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции

ВОСПИТАТЕЛЯ

3. Содержание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Конструирование

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Конструирование

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Конструирование

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Конструирование

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

Конструирование

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Башенка из кубиков	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик.
2	Разноцветная башенка из кубиков	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кубик на кубик, соотнося кубики по цвету. По 3—4 кубика желтого и красного цветов.
3	Высокая башенка из кубиков	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кубик на кубик.
4	Башенка из кирпичиков	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичик.
5	Машина	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кубик на кирпичик
6	Поезд для матрёшки	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу.
7	Поезда большой маленький	Художественно-эстетическое развитие,	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу; учить подбирать кубики в

		конструирование		зависимости от величины игрушки.
8	Дорожка для матрешки	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной.
9	Дорожка широкая	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны.
10	Дорожки широкая и узкая	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кирпичики плашмя и приставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки.
11	Стол	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик.
12	Стул	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика.
13	Мебель для матрешки (стул и стол)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть кирпичик на кубик (стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика (стул), подбирать детали конструктора Строитель по величине.
14	Диван	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками.
15	Кресло	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах.

16	Кровать	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону.
17	Разноцветные кресла	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении различать цвета, располагать кирпичики на широкой стороне и вертикально — на узкой длинной и короткой сторонах.
18	Скамейка	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении класть 2 кирпичика на узкую длинную сторону недалеко друг от друга, на них класть один кирпичик на широкую сторону горизонтально.
19	Мебель для куклы Кати	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении строить мебель самостоятельно
20	Забор для собачки	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону, плотно приставляя их друг к другу.
21	Забор вокруг дома	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на длинную маленькую сторону, располагая их по краю прямоугольника, плотно приставляя друг к другу.
22	Забор для утят	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их на расстоянии друг от друга.
23	Забор для петушка	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении чередовать кубики и кирпичики, ставить кирпичики на узкую короткую сторону, располагая их около кубиков.
24	Ворота	Художественно-	1	Упражнять в умении делать перекрытие из

		эстетическое развитие, конструирование		кирпичика, располагая его плашмя на 2 цилиндра.
25	Разноцветные ворота для машин	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика; различать и называть цвета.
26	Широкие ворота	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении делать перекрытие из кирпичика, располагая его плашмя на 2 кубика или кирпичика.
27	Высокие ворота	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону и накладывать на них кирпичик или пластину
28	Дом для животных	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кубики недалеко друг от друга, накладывать призму на кубики
29	Дом для матрешки	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую длинную сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы
30	Дом для матрешки и кота	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы
31	Дом для матрешек	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении ставить кирпичики на узкую короткую сторону на расстоянии друг от друга, делать перекрытие из призмы
32	Дом	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Поддерживать желание строить дом самостоятельно
33	Лесенка	Художественно-	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг

		эстетическое развитие, конструирование		к другу, ставить кубик на кубик
34	Разноцветные лесенки	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета
35	Лесенки большие и маленькие	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, подбирать строительный материал по величине
36	Широкая лесенка	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кирпичики друг к другу, соединяя узкие длинные стороны, ставить кирпичик на кирпичик
37	Лесенка с башней	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик
38	Разноцветная лесенка с башней	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, различать и называть цвета
39	Горка	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, накладывать кубик на кубик, приставлять призму к лестнице
40	Разноцветные горки	Художественно- эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении различать кубики по цвету (красные, синие, желтые и зеленые), приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к

				лестнице
41	Горка с дорожкой	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в умении приставлять кубики друг к другу, ставить кубик на кубик, приставлять призму к лестнице, пристраивать к скату горки дорожку из кирпичиков

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Кубики»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами (различать формы, называть их); подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.

2	«Машина грузовая» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность.
3	«Горка для куклы Кати» (из строительного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	учить строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Учить различать и называть четыре основных цвета. Развивать стремление к игровому общению, речевую активность, умение контактировать с взрослыми и сверстниками.
4	«Волшебная змейка» (из строительного материала).	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать знакомить с деталями конструктора. Закреплять умение соединять кирпичики. Познакомить детей со способом построения изгибающейся змейки. Развивать умение работать в коллективе.
5	«Домик — теремок» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению, активизировать речевую деятельность (большой — маленький) кубик. Развивать первые навыки драматизации.
6	«Автобус для зверят» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей сооружать постройку, приставлять детали и накладывать друг на друга, использовать различные детали конструктора, делать постройку устойчивой. Развивать речевую активность.

7	«Угостили слоника конфеткой» (конструирование из бумаги – оригами)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Научить элементарной технике оригами, складывать квадрат пополам по диагонали, находить середину квадрата, сгибать противоположные углы квадрата к середине, тренироваться аккуратно приклеивать работу на панно. Развивать усидчивость, аккуратность, интерес к новому виду деятельности.
8	«Портрет друга» (из бумаги)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	учить строить изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги.
9	«Гараж с воротами» (из строительного материала).	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей выполнять постройку гаража посредством показа действий педагога. Развивать зрительную память, кинестетическое восприятие посредством тактильно – двигательного обследования предмета.
10	«Транспорт на нашей улице» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов.
11	«Теремок для матрешки» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей делать постройки с перекрытиями, строить теремок, располагая кирпичики вертикально по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно.

12	«Мебель для медведей» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель; учить описывать мебель, комнату; Развивать стремление к игровому общению, развивать внимание, логическое мышление, речь
13	«Изгородь вокруг домика» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей строить изгородь, плотно ставить кирпичики друг к другу, соединять ровно, ставить на длинную узкую сторону. Продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма. Развивать мышцы рук; внимание, память, глазомер. Способствовать речевой активности детей на занятии.
14	«Лодочка» (из строительного материала).	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем, желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов — плавают, не тонут. Развивать мышление, память; голосовой аппарат, вырабатывать умение произносить звукоподражания звонко и тихо.
15	«Заборчик для игрушек» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закреплять умение детей строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя, их плотно друг к другу. Развивать у детей желание сооружать постройки.

16	«Строим ферму» (строительный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закрепить умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету, развивает воображение, выбирает необходимые детали, сравнивает детали. Развивать мышление, воображение, речь.
17	«Жил – был самолетик» (из бумаги)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать учить детей мастерить поделку из бумаги и знакомить с её свойствами. Вызвать радость от чтения стихотворения. Помочь каждому ребенку достичь результата. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.
18	«Конверт»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать учить детей мастерить поделку из бумаги и знакомить с её свойствами. Вызвать радость от чтения стихотворения. Помочь каждому ребенку достичь результата. Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Загородки и заборы»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); находить собственные решения.
2	«Домики, сарайчики»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.
3	«Терема»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.

4	«Лесной детский сад»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.
5	«Грузовые автомобили»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.
6	«Мосты»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.
7	«Корабли»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций,

				в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.
8	«Самолеты»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.
9	«Повторение»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.
10	«Повторение»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы; уточнять пространственные понятия.

11	«Записная книжка»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией (составлять геометрический узор по замыслу), аккуратно приклеивать.
12	«Двухэтажный дом»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
13	«Вагон из бумаги»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей делать вагон из бумаги и по линиям сгиба разрезать лист на части.
14	«Пригласительный билет»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.
15	«Будка для собаки»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.
16	«Мебель»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
17	«Гараж»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
18	«Цветок»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Участок Детского сада	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей сооружать различные постройки, объединенным общим содержанием. Развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы.
2	«Дома»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять детей в плоском моделировании, в совместном моделировании, развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки, находить собственные решения.
3	«Овощи и фрукты» (объемная аппликация)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Развивать творчество, самостоятельность. Учить детей складывать бумагу гармошкой. Учить пользоваться шаблоном, обводить простым карандашом по контуру и вырезать.
4	«Дома на сельской улице» (из бумаги)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Познакомить детей с техникой бумажной пластики, (складывание бумаги, отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата).
5	«Друзья – притворяшки» (из природного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Развивать творчество, самостоятельность. Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения
6	«Улица города»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей моделировать фасады домов, а затем строить дома из строительного материала. Упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям

7	«Машины»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Формировать представление о различных машинах их функциональном назначении, упражнять в плоскостном моделировании.
8	«Друзья-притворяшки». (из природного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения.
9	«Домашние животные» (конструирование из геометрических фигур)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур.
10	«На лесной поляне» (из природного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить анализировать природный материал, использовать разные приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения.
11	«Городецкая роспись»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
12	«Наземный транспорт» (грузовой автомобиль).	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей анализировать сходные объекты, выделять части. Учить возводить постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью. Делать постройку прочной, соединяя детали между собой.
13	«Мост».	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Формировать представление о строении моста, умение называть части: перекрытие, опоры. Закрепить умение рассматривать и анализировать образец.

14	«Новогодние гирлянды из бумаги»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закрепить умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы: сложение листа бумаги пополам или гармошкой. Развивать воображение, творчество.
15	«Дом для подарков» (конструирование из строительного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Формировать обобщенные представления о домах и способ преобразования в соответствии с заданным условием.
16	«Самолеты» (конструирование из строительного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закрепить знания о профессии летчика. Учить создавать конструкцию на основе своих представлений, а также с использованием простой схемы. Развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек.
17	«Книга своими руками» (конструирование из бумаги).	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить работать в коллективе. Закрепить знакомые способы работы с бумагой: сложение листа бумаги пополам. Воспитывать аккуратность.
28	«Военные машины»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить анализировать чертежи конструкции, выделять в нем основные части и детали, определять назначение каждой из них.

Подготовительная группа (от 6-7 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Птица» (из природного материала)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом.
2	«Гусеница» (оригами)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
3	«Собачка» (оригами)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба
4	«Рыбак» (природный материал)	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закрепить умения детей конструировать поделки из природного материала, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию.
5	«Корзиночка»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить детей складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы, складывать и склеивать корзиночку; развивать внимательность, зрительную память.
6	«Игрушки»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжать учить детей изготавливать поделки из конусов.
7	«Здание»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Упражнять в моделировании здания из геометрических фигур по предложенной схеме и по собственному замыслу.

8	«Во поле береза стояла ...», конструирование из бумаги.	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Продолжить знакомство с техникой бумажной скульптуры - закручивание прямоугольника в цилиндр. Показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Активизировать воображение, творческую фантазию.
9	«Повторение»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	
10	«Домашние животные»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать из полукруга конус высокий), определять от чего это зависит. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Активизировать воображение.
11	Герои русской народной сказки «Теремок», конструирование из бумаги.	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Закрепить способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образцы, комбинируя два известных детям способа конструирования: 1) закручивание конуса, 2) отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа.

12	«Деревянная Москва»	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Познакомить детей с историей своей страны. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой.
13	«Путешествие в Африку», конструирование из бумаги	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Развивать навык детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги 2-х разных цветов или оттенков. Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.
14	«Забавные зверушки», конструирование из бумаги.	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Развивать умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику. Прививать навыки аккуратного выполнения работы. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
15	«Плывет, плывет кораблик ...», конструирование из бумаги.	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Развивать умение детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Прививать аккуратность, старательность.
16	«Моя книга путешествий» (книжка-малышка), конструирование из бумаги.	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Приобщать детей к дизайну – деятельности. Развивать способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в изделиях. Формировать художественный вкус в процессе изготовления и оформления поделки
17	«Фронтальной треугольник»,	Художественно-эстетическое	1	Развивать умение складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях. Приобщать детей к

	конструирование из бумаги.	развитие, конструирование		дизайну - деятельности. Развивать творческую, познавательную активность детей. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.
18	«Аквариум», конструирование из бумаги.	Художественно-эстетическое развитие, конструирование	1	Расширить знания детей о подводном мире. Развивать умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать творческую, познавательную активность детей, устойчивость внимания, мелкую моторику. Прививать навыки аккуратного выполнения работы.