

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад № 59**

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МАДОУ д/с № 59

\_\_\_\_\_ О.В. Мех

Приказ № 205-о от 31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»,**  
**направление «Лепка»**

**составлена на основе основной образовательной программы МАДОУ д/с № 59**

Рассмотрена на педагогическом совете  
«30» августа 2023 г., протокол № 1.

г. Калининград, 2023

## 1. Планируемые результаты освоения программы

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Лепка:

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (лепка).
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета пластилина.
- Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей 4 рук.
- Отламывает от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- Лепит несложные предметы (соединяет две вылепленные формы в один предмет), аккуратно пользуется пластилином.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Лепка:

- Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- 

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Лепка:

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

#### Лепка:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек

### *Подготовительная группа (от 6-7 лет)*

#### Лепка

- Иметь эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- Уметь активно и творчески применять ранее усвоенные способы в лепке, используя выразительные средства;
- Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;
- Уметь изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- Уметь замечать недостатки своих работ и исправлять;
- Уметь свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Уметь передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- Иметь навыки декоративной лепки;
- Уметь использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку, при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- Уметь создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.

## Содержание

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

#### **Лепка.**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

#### **Лепка.**

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

#### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Подготовительная группа (от 6-7 лет)*

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик

скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Печенье для кота (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, скатывается, расплющивается, рвется. Воспитывать отзывчивость и доброту.
2	Съешь моего яблочка (Налеп из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху; приучать слушать народные сказки.
3	Подсолнух (Налеп из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.
4	Маленькие змейки (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки. Воспитывать отзывчивость и доброту.
5	Червячки для	Художественно-	1	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из



	цыпленка (Лепка из пластилина)	эстетическое развитие, лепка		пластилина на картоне прямыми движениями руки; развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброту.
6	У ежа иголки (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту
7	Баранки (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей скатывать прямыми движениями вперед – назад по дощечке «колбаски» из пластилина; свертывать получившуюся «колбаску», плотно прижимая ее концы друг к другу. Развивать интерес к литературным произведениям. Воспитывать отзывчивость и доброжелательность.
8	Новогодняя елка (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	. Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей.
9	Огурец (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала. Развивать точность движений. Учить понимать содержание потешки.
10	Нос для снеговика (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие.
11	Вкусный пирог (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью

				дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту.
12	Пирожки для Машеньки (Налеп из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве. Учить слушать сказку и понимать ее содержание.
13	Конфеты (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку. Воспитывать отзывчивость и доброту.
14	Яблоко (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление. Воспитывать отзывчивость и доброту.
15	Банан (Нанесение пластилина на поверхность)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. Развивать память, речь и мышление. Учить различать фрукты по вкусу и цвет
16	Колобок (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Учить понимать содержание сказки. Развивать речь и мышление.
17	Мыльные пузыри («Оттиски» на пластилине)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику пальцев.

18	Цветные карандаши (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперед – назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша. Закреплять умение различать и называть цвета. Развивать интерес к сказкам. Воспитывать отзывчивость и доброту.
19	Самолет (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед – назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Развивать внимание.
20	Окно для петушка (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы. Учить четко и громко произносить слова песни; понимать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.
21	Гусеница (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.
22	Огромный кит (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту
23	Погремушка (Лепка из пластилина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик;

				украшать изделие. Развивать слуховое восприятие.
24	. Неваляшка (Лепка из пластилина)	Художественно- эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг к другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление.

*Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Знакомство с глиной, пластилином»	Художественно- эстетическое развитие, лепка	1	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать Желание лепить.
2	«Палочки» («Конфетки»)	Художественно- эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
3	«Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	Художественно- эстетическое развитие, лепка	1	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному.

4	«Бублики»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.
5	«Яблочко наливное»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
6	«Колобок»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
7	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.
8	«Падают, падают листья...»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить создавать рельефные картины: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывать к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики

9	«Крендельки»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
10	«Пряники»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
11	Лепка по замыслу	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.
12	«Печенье»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином).
13	«Лепешки, большие и маленькие»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
14	«Погремушка»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.

15	«Башенка»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
16	Лепка по замыслу	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки.
17	«Мандарины и апельсины»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
18	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.
2	«Большие и маленькие морковки»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.
3	«Огурец и свекла»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.



4	Лепка по замыслу (Вариант. Лепка «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
5	«Грибы»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.
6	«Угощение для кукол»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
7	«Рыбка»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.

8	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них002Е
9	«Сливы и лимоны»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. Замечать разнообразие созданных изображений.
10	«Разные рыбки»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
11	Лепка «Уточка» (По дымковской игрушке)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).
12	«Вылепи какие хочешь овощи Или фрукты для игры в магазин» (Вариант. Лепка «Слепи что хочешь красивое»)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.

13	«Девочка в зимней одежде»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
14	«Большая утка с утятами» (Коллективная композиция)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.
15	«Слепи, что тебе хочется»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
16	«Птичка»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
17	«Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.
18	«Лепка по замыслу»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	«Грибы»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
3	«Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

4	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.
5	Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой«с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
6	«Олешек»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному Декоративному творчеству.
7	«Вылепи свою любимую игрушку»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
8	«Котенок»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.

9	«Девочка в зимней шубке»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
10	«Снегурочка»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
11	«Зайчик»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
12	«Наши гости на новогоднем празднике»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.
13	«Щенок»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и

				сглаживания мест скрепления.
14	Лепка по замыслу	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
15	«Кувшинчик»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
16	«Птицы на кормушке»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
17	«Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

18	«Белочка грызет орешки»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострение мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
----	-------------------------	--	---	---

*Подготовительная группа (от 6-7 лет)*

№ НОД	Тема	Образовательные области, направление	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	"Фрукты для игры в магазин"	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
2	"Девочка играет в мяч"	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
3	"Петушок с семьей" (по рассказу К. Д. Ушинского)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.



4	"Ребенок с котенком (с другим животным)"	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
5	"Птица" (по дымковской игрушке)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.
6	Лепка "Девочка и мальчик пляшут"	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
7	Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина)	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
8	"Лыжник"	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.
9	"Петух" ("Индюк")	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.

10	"Доктор Айболит и его друзья"	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.
11	"Черепашка")	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).
12	«Конек – Горбунок»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру из цельного куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.
13	«Конфетница для мамы»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра)
14	«Собака со щенком»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить собак, передавая характерные особенности: форму тела, головы, лап, их расположение. Закреплять умение лепить предметы из цельного куска пластилина с добавлением отдельных частей, создавать изображения разной величины. В разном положении.
15	«По всей России обелиски как души, рвутся из земли»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Воспитывать любовь и уважение к советским воинам, интерес к различным родам войск. Продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности позы.

16	«Пластилиновый спектакль»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина.
17	«Девочка играет в мяч»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
18	«Петушок с семьей»	Художественно-эстетическое развитие, лепка	1	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать