Администрация городского округа «Город Калининград»
комитета по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 59

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2024 г.
Протокол № 1
От 30.082024 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ д/с № 59
_____О. В. Мех
№ 215-о от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные узоры»

Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
воспитатель
Кихо Виктория Эдуардовна
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Программа о предмет направлены на формирование и развитие духовно-нравственных качеств детей, развитие представлений о народных промыслах, узорах и народных игрушках.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа. Знакомство детей с Дымковскими глиняными игрушками поможет научить их воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы эстетического воспитания. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковская глиняная игрушка представляет блестящую художественную и педагогическую страницу в народном творчестве.

Более «детскую игрушку» трудно придумать, но, разумеется, она только в отдельных образах может заинтересовать детей: конюхи, петухи наездники, барыни и т.д.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Народные промыслы – форма народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиционные нравы, зародившиеся много веков назад

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебные узоры»** имеет **художественную направленность.**

Уровень освоения программы ознакомительный.

Актуальность образовательной программы: приобщение с раннего возраста детей к национальной культуре и искусству. Детям даются некоторые сведения о промысле, содержании, назначении предметов материалов из которых они сделаны, характерных признаках. Выделяются средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания композиция (расположение узора на предмете) связь формы предмета и его назначение.

Педагогическая целесообразность образовательной программы: формирование интереса к изобразительной деятельности.

Практическая значимость образовательной программы: приобщение к культуре родной страны через ознакомление с народными игрушками.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- принцип наглядности – предполагает использование наглядного материала (наглядных картинок, материала, оборудования, образца), которые позволяют увидеть образец действий, понять принцип действий);

- принцип сознательности и активности – предполагает развитие устойчивого интереса и активное участие в занятиях;

- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих возрасту и индивидуальным способностям детей;

-принцип постепенного повышения требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыков.

Отличительные особенности образовательной программы. Обучение по программе происходит в игровой форме, главными героями программы являются герои - Дымковские игрушки.

Цель образовательной программы: познакомить детей с определенным видом декоративно-прикладного искусства - Дымковской игрушкой.

Задачи образовательной программы:

- развивающие (развивать интерес к изобразительной деятельности, мелкую моторику);
- образовательные (формировать представление о Дымковской игрушке, учить узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка), видеть их яркость, нарядность, любоваться ими, выделять некоторые элементы, цвет);
- воспитательные (воспитывать доброжелательное отношение к людям, воспитывать внимательное отношение к другим детям на занятии, оказывать помощь в выполнении заданий).

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 2-3 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-25 человек.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10 минут.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 36 часов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется с 16 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).

Основные методы обучения:

- наглядный (рассматривание игрушек, изобразительного материала, картинок в альбоме, образца воспитателя);
- словесный (прослушивание песен, рассказ педагога, прослушивание стихотворений);
- практический (игры с игрушками, пальчиковая гимнастика, изобразительная деятельность).

Планируемые результаты:

1. Проявление интереса у детей к дымковской игрушке.
2. Обогащение словарного запаса.
3. Развитие социально-коммуникативных навыков.
4. Освоение нетрадиционной техники рисования детьми.
5. Развитие мелкой моторики.

Механизм оценивания образовательных результатов

Применяется педагогическая диагностика. Отслеживаются: ребенок

- творчески мыслит;
- координированно выполняет последовательно действия;
- проявляет интерес к технической деятельности;
- понимает инструкции педагога и может действовать самостоятельно;
- умеет взаимодействовать с другими детьми во время занятий (проявляет коммуникативные навыки).

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

Уровень теоретических и практических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал, требуется помощь и контроль педагога в выполнении заданий.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но требуется помощь педагога в отдельных заданиях.

Высокий уровень. Обучающийся способен самостоятельно четко и выполнить цепочку действий и достигнуть поставленной цели.

0-1до2 баллов выставляется - «ребенок имеет затруднения при выполнении заданий»;

от 3 баллов – «ребенок справляется с заданием с помощью педагога»;

от 4 до 5 баллов – «ребенок самостоятельно справляется с заданием».

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1)Материально-технические условия реализации образовательной программы

Детская мебель: столы, стулья.

2)Учебно-методическое и информационное обеспечение

Групповое помещение

Цифровые носители с информацией по программе (по желанию педагога)

Изобразительные материалы и средства

3)**Кадровые условия**

Воспитатель

4)Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

Первый уровень: обучающийся может с помощью педагога ответить на общие вопросы, поднимаемые за период обучения, построить и объяснить принцип действий.

Второй уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения, может самостоятельно построить принцип действий.

Третий уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, может относительно самостоятельно построить принцип действий при выполнении заданий, проявляет интерес и внимание при выполнении задания.

Учебный план

№	Разделы программы/ темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни.	1	-	1	Задания, наблюдения за детьми
2	Дымковская игрушка. Рисование полосатого узора на ткани для барышни.	1	-	1	
3	Дымковская игрушка. Рисование палочки и точки на ткани для барышни.	1	-	1	
4	Дымковская игрушка. Рисование узора из колец на полоске (печатанье).	1	-	1	
5	Рисование узора на круге.	3	-	3	
6	Рассматривание «Кокошника» барышни. Рисование украшение края (каймы) кокошника узорами.	2	-	2	
7	Рисование, дополнение украшения середины «кокошника» узорами.	1	-	1	
8	Аппликация «Укрась кокошник».	1	-	1	
9	Лепка (декор) украшение для кокошника.	1	-	1	
10	Аппликация украсим платье барышни (коллективная).	2	-	2	
11	Выставка работ детей и родителей «Самая яркая Дымковская барышня».	2	-	2	
12	Рассматривание дымковских игрушек (животные).	1	-	1	
13	Рисование. Распишем наряды козлятам.	1	-	1	
14	Лепка (декор) украшение для козлят.	1	-	1	
15	Рисование «Волшебные лошадки».	1	-	1	
16	Аппликация «Украсим лошадку».	1	-	1	
17	Декоративная лепка (колечки, волнистые линии, точки).	1	-	1	
18	Рассматривание дымковской птицы.	2	-	2	
19	Рисование. Украшаем крылышки птички.	1	-	1	
20	Рисование узоров на бумаге.	2	-	2	
21	Блюдца с узорами.	2	-	2	
22	Лепка «Уточка».	1	-	1	
Итого		36			

Содержание образовательной программы

№	Тема	Задачи	Методы и приемы	Материалы и оборудование
1	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни.	Познакомить детей с Дымковской игрушкой. Выделять элементы узора (круг, полоса); Учить видеть сочетания двух цветов; Учить составлять узор на полоске; Видеть красоту сочетаний крупных форм. Рисовать круги и линии ватной палочкой.	Наглядный: рассматривание Дымковских игрушек; Словесный: рассказ педагога, прослушивание песенки ; Практический: Изобразительная деятельность; Д.И. «кого не стало?»	Дымковская Барышня, полоски, гуашь (красная и синяя), ватные палочки, ноутбук, картинки с изображение дымковских игрушек, образец.
2	Дымковская игрушка. Рисование полосатого узора на ткани для барышни.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать интерес к ней, развивать мелкую моторику.	Наглядный: Учить выделять элементы полосатого узора. Словесный: рассказ педагога, чтение стихотворения-загадки про барышню; Практический: рисование, Д.И. «Найди лишнее»	Дымковская барышня в полосатой юбке. Белая бумага, гуашь, трафареты дымковских барышень.
3	Дымковская игрушка. Рисование палочки и точки на ткани для барышни.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать интерес к ней, развивать навыки владения изобразительными средствами и материалами.	Наглядный: рассматривание узора; Словесный: рассказ педагога, чтение стихотворения-загадки Практический: рисование, Д.И. «чудесный мешочек» (найди и назови)	Дымковская барышня в полосатой юбке. Белая бумага, гуашь, трафареты дымковских барышень
4	Дымковская игрушка. Рисование узора из колец на полоске (печатанье)	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделять новые образы, мотивы узора его украшения. Составлять узор из нового мотива «кольцо, круг» Располагать его рядами, заполняя оставшееся пространство листа более мелкими	Наглядный: рассматривание дымковских игрушек; Словесный: : рассказ педагога, инструкции педагога. Практический: Рисование, пальчиковая гимнастика.	Белая бумага 15*21 см., гуашь, трафареты дымковских барышень.

		элементами (круги, горошенки). Выбрать цвет для каждого элемента.		
5	Рисование узора на круге.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. воспитывать интерес к ней. Учить составлять симметричный узор на круге, украшая края одинаковым мотивом.	Наглядный: рассматривание образца и изобразительных материалов; Словесный: рассказ педагога о дымковских игрушках, чтение стихотворения про «дымковского индюка»; Практический: рисование, Д.И. «кто лишний?»	Дымковские индюки и др. игрушки, наглядный материал, образец гуашь, ватные палочки.
6	Рассматривание «Кокошника» барышни. Рисование украшение края (каймы) «кокошника» узорами.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, развивать мелкую моторику, учить пользоваться кистью и красками.	Наглядный: рассматривание дымковских игрушек, образца педагога, изобразительных средств и материалов. Словесный: инструкции воспитателя; Практический: изобразительная деятельность, Д.И. «кто лишний?»	Дымковская игрушка «Барышня в кокошнике». Шаблон «кокошника» из белой бумаги, гуашь (красная, желтая, синяя), ватные палочки
7	Рисование, дополнение украшения средины «кокошника» узорами	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, выделив среди них Барышню, учить пользоваться кистью и красками.	Наглядный: рассматривание дымковской игрушки и изобразительных средств и материалов; Словесный: инструкции воспитателя; Практический: изобразительная деятельность, пальчиковая гимнастика Д.И. «чудесный мешочек» (найди и назови)	Дымковская игрушка «Барышня в кокошнике». Шаблон кокошника из белой бумаги с украшенной каймой, гуашь (красная, желтая, синяя), ватные палочки.
8	Аппликация «Укрась кокошник»	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой, учить украшать ее, аккуратно пользоваться клеем. .	Наглядный: рассматривание дымковских игрушек и образца педагога; Словесный: инструкции педагога;	Картонный шаблон кокошника, украшения (кольца, круги) из цветной бумаги.

			Практический: изобразительная деятельность, Д.И. «найди и назови».	
9	Лепка (декор) украшение для кокошника.	Продолжать учить детей скатыванию маленьких колбасок, соединять их в круги, скатыванию шарика и расплющиванию его в круг. Располагать фигуры на шаблоне кокошника, располагая их по краям и середине.	Наглядный: рассматривание дымковских игрушек и изобразительного материала; Словесный: инструкции педагога; Практический: пальчиковая гимнастика, лепка.	Образец воспитателя, пластилин, доски, дымковская игрушка «барышня в кокошнике».
10	Аппликация украсим платье барышни (коллективная)	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить украшать их готовыми фигурами, учить использовать в работе различные изобразительные материалы (бумагу).	Наглядный: рассматривание барышни в нарядном платье; Словесный: рассказ педагога, Практический: аппликация, пальчиковая гимнастика.	Дымковская игрушка «барышня в нарядном платье». Иллюстрации, плакаты, шаблон «барышни в нарядном платье» на А3 формате, готовые разноцветные фигуры, клей, кисточки, салфетки для промакивания лишнего клея.
11	Выставка работ детей и родителей «Самая яркая Дымковская барышня».	Организовать выставку детских работ, выполненных вместе с родителями.	Наглядный: рассматривание дымковских игрушек в альбоме; Словесный: рассказ воспитателя об изготовлении Дымковской игрушки. Практический: рассматривание работ, Д.И. «узнай свою бырышню».	. Фигуры дымковской игрушки.
12	Рассматривание дымковских игрушек (животные).	Познакомить детей с фигурками животных Дымковской игрушки. Вызвать у них интерес к этому виду народного творчества. Продолжать формировать у детей навыки рисования	Наглядный: дать детям рассмотреть каждую игрушку. Словесный: чтение загадок о животных; Практический: д.и. «часть - целое».	Дымковские игрушки-животные

		дымковских узоров.		
13	Рисование. Распишем наряды козлятам.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, Развивать у детей эстетическое восприятие, Учить составлять узор на данной форме из простейших элементов дымковской росписи. Закрепить названия цветов.	Наглядный: Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. Словесный: чтение потешек. Практический: изобразительная деятельность, пальчиковая гимнастика.	Иллюстрации, гуашь,ватные палочки,игрушка козы, формы платья и рубашки.
14	Лепка (декор) украшение для козлят	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызывать интерес к народному творчеству. Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить составлять узор на данной форме из простейших элементов дымковской росписи. Закрепить знания цветов в дымковской росписи.	Наглядный: рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. Словесный: чтение потешек. Практический: лепка, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, иллюстрации, дымковская игрушка «козел», дощечки. Шаблон «Козлик», прямоугольные листы.
15	Рисование. «Волшебные лошадки».	Продолжать учить детей использовать изобразительные материалы и средства, развивать интерес к изобразительной деятельности, мелкую моторику.	Наглядный: Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. Словесный: чтение потещек. Практический: пальчиковая гимнастика, рисование.	Дымковская игрушка «Лошадка», иллюстрации, гуашь.
16	Аппликация. «Украсим лошадку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Вызывать интерес к народному творчеству, учить детей пользоваться клеем, развивать мелкую моторику.	Наглядный: рассматривание дымковских изделий, иллюстраций; Словесный: чтение потещек, инструкции педагога; Практический: пальчиковая гимнастика, аппликация.	Дымковская игрушка «лощадка», клей, фигуры (колечки, кольца)
17	Декоративная лепка (колечки, волнистые линии, точки)	Закрепить умения детей лепить фигурки из пластилина. (кольца, колбаски), украшать ими трафареты животных. (козлик и лошадка).	Наглядный: Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. Словесный: инструкции педагога; Практический:	Иллюстрации, дымковские игрушки (коза, лошадка), пластилин, доски, Трафареты (козлик, лошадка)

			пальчиковая гимнастика, лепка.	
18	Рассматривание дымковской птицы.	Познакомить детей с дымковской игрушкой «птица» (уточка, петух, индюк). Учить рассматривать внимательно детали птицы (крылья, гребешок, хвост, клюв).	Наглядный: рассматривание фигурок птиц, иллюстраций; Словесный: чтение потешек, инструкции педагога; Практический: д.и. «найди и назови», дымковское лото.	Дымковские фигурки птиц, иллюстрации.
19	Рисование. Украшаем крылышки птички.	Закрепить знания детей о дымковской игрушке, ее образах. Учить видеть их яркость, сказочность, необычность. Учить детей составлять узор на крылышках птицы.	Наглядный: рассматривание фигуры уточки, образца педагога. Словесный: инструкции педагога; Практический: пальчиковая гимнастика, рисование.	Образец, ватные палочки, гуашь, игрушка уточка.
20	Рисование узоров на бумаге.	Закрепить знания детей о дымковской игрушке, ее образах (барышни, птицы, кони и т.д). учить видеть их яркость, сказочность, необычность, составлять узоры из заготовленных элементов.	Наглядный: рассмотреть всех дымковских игрушек, иллюстраций. Словесный: чтение стихотворений и потешек. Практический: пальчиковая гимнастика, изобразительная деятельность.	Дымковские игрушки, иллюстрации, белая бумага, круг диаметром 20 см, прямоугольник размером 7*25 см, 15*20 см, гуашь, ватные палочки, трафареты дымковских игрушек.
21	Блюдца с узорами	Развивать мелкую моторику, навыки использования изобразительных средств и материалов.	Наглядный: рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций; Словесный: повторение потешек и стихотворений, рассказ воспитателя; Практический: Изобразительная деятельность, пальчиковая гимнастика.	Дымковские игрушки, иллюстрации, гуашь, ватные палочки. круг.
22	Лепка «Уточка»	Развивать интерес к изобразительной деятельности, мелкую моторику, закрепить	Наглядный: рассматривание игрушек дымковских, иллюстраций.	Дымковские игрушки птицы (петух, индюк, уточка).

		знания о Дымковской игрушке.	Словесный: рассказ педагога, инструкции; Практический: лепка, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, доски, интерактивная доска, иллюстрации.

Календарный учебный график:

1. Календарный год длится с 16 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).
2. Продолжительность учебного года в МАДОУ д/с № 59

Начало учебного года - 16 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель

3. Комплектование групп – с 1 сентября по 16 сентября т.г.
4. Календарь аудиторных занятий

Периоды	Даты	Количество недель
1 полугодие	16.09 -31.12	16
Промежуточная диагностика	16.09-20.09	-
Зимние праздники	01.01 - 09.01	2
2 полугодие	10.01 -31.05	20
Итоговая диагностика	25.05 -31.05	-
Всего аудиторных недель	-	**36**

5.Объем образовательной нагрузки:

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу – 1 час в неделю, что составляет 36 ч. в год;

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ д/с № 59.

6.Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторная нагрузка). В летний период занятия по данной программе не проводятся.

7.Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

Рабочая программа воспитания

Цель: формирование творческого потенциала ребенка в ходе ознакомления с народным творчеством.

Особенности организации воспитательного процесса:

- занятие по интересам детей младшего дошкольного возраста;
- воспитание социально-коммуникативных навыков взаимодействия с другими детьми, развитие чувства взаимопомощи, поддержки друг друга;
- представление опыта работы родительской общественности и коллегам, вовлечение в совместную деятельность;
- организация открытых мероприятий и фотоотчета по воспитательной работе.

Используемые формы воспитательной работы:

- беседа,
- выставка,

- открытое занятие.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям, сформированность настойчивости в достижении цели; развитые навыки взаимодействия с другими детьми; развитие чувство оказания помощи друг другу при выполнении действий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Направление воспитательной работы	Формы проведения	Сроки проведения
1.	Беседа «Мы любим рисовать»	Гражданско-патриотическое, интеллектуальное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Беседа, выставка «Народные игрушки и узоры»	Нравственное и духовное воспитание, интеллектуальное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа «День матери»	Нравственное, духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Беседа, выставка «Скоро новый год»	Воспитание семейных ценностей, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	декабрь
5.	Беседа «Мамины помощники»	Воспитание семейных ценностей, гражданско-патриотическое, духовное и нравственное воспитание	В рамках занятий	Февраль - май
6.	**Открытое занятие для родителей**	Интеллектуальное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 года № 597.

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ Государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2026 года»
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждения Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

11. Косарева В. Н. «Народная культура и традиции», изд. «Учитель», 2020 г.
12. Пантелеева Н. Г. «Народная культура в эстетическом развитии дошкольников», С.-Петербург, «Детство-Пресс», 2021г.
13. Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей», Москва 1997 г.
14. Вохринцев С., серия «Учимся рисовать», изд. «Страна Фантазий», 2005 г.