

**Администрация городского округа «Город Калининград»
комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №59**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ д/с № 59
_____ О. В. Мех
№ 204-о от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный пластилин»
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 9 месяцев**

Авторы программы:
Воспитатели:
Лунцевич Наталья Викторовна
Ляпко Ольга Валерьевна
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Лепка является одним из значимых видов изобразительной деятельности ребенка. В ходе лепки дети изображают средствами пластилина те знакомые объекты, с которыми они встречаются в повседневной жизни: овощи и фрукты, простые игрушки. В ходе лепки дети знакомятся и учатся отображать в лепке цвета предметов.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Знакомство детей с пластилином – это один из первых способов экспериментирования и наблюдения за результатами эксперимента. Вытягивание пластилина, отщипывание, сплющивание позволяют детям познакомиться со свойствами материала. В процессе экспериментирования у детей развиваются познавательный интерес и эмоции. В раннем возрасте детьми используется мягкий пластилин, это позволяет всегда достигать результат в ходе эксперимента и создавать простейшие поделки, радоваться своим успехам.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Лепка – это совокупность методических и технических приёмов работы с мягкими материалами, основанных на способе формообразования, называемым формосложением.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебный пластилин**» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы ознакомительный.

Актуальность образовательной программы заключается в следующем: техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.

Педагогическая целесообразность образовательной программы: формирование интереса к изобразительной деятельности.

Практическая значимость образовательной программы: развитие мелкой и общей моторики рук.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

- принцип наглядности – предполагает использование наглядного материала (наглядных картинок, материала, оборудования, образца), которые позволяют увидеть образец действий, понять принцип действий);
- принцип сознательности и активности – предполагает развитие устойчивого интереса и активное участие в занятиях;
- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих возрасту и индивидуальным способностям детей;

-принцип постепенного повышения требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыков.

Отличительные особенности образовательной программы. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша. В ходе реализации программы используется пластилин различной мягкости, что позволяет детям в раннем возрасте проводить самостоятельно познавательную-исследовательскую деятельность и делать простые выводы.

Ранний возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Данная программа направлена на овладение детьми техническими навыками лепки: выкладывание, составление из отдельных частей целого.

Цель образовательной программы:

Развитие интереса к лепке и пластилинографии.

Задачи образовательной программы:

- развивающие (развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас; развивать художественно – творческие способности детей; развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке).

- образовательные (знакомить с простейшим приемам лепки, формировать умение составлять простые композиции; знакомить детей со свойствами изображаемых предметов, со свойствами материалов (пластилин), обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы, учить составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм, знакомить детей с цветовой гаммой; учить пользоваться стекой).

-воспитывающие (воспитывать интерес к труду, терпение, положительные эмоции).

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 2-3 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-25 человек.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 10 минут.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 36 часов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется с 11 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).

Основные методы обучения:

- наглядный (рассматривание образца, примера действий педагога, рассматривание картинок);
- словесный (беседы, объяснения педагога);
- практический (пальчиковая гимнастика, лепка).

Планируемые результаты:

1. Владение простейшими приемами лепки.
2. Развитие интереса к лепке.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие положительных эмоций от результатов своего труда.

Механизм оценивания образовательных результатов

Применяется педагогическая диагностика. Отслеживаются: ребенок

- творчески мыслит;
- координированно выполняет последовательно действия;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- понимает инструкции педагога и может действовать самостоятельно;
- умеет взаимодействовать с другими детьми во время занятий (проявляет коммуникативные навыки).

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

Уровень теоретических и практических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал, требуется помощь и контроль педагога в выполнении заданий.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но требуется помощь педагога в отдельных заданиях.

Высокий уровень. Обучающийся способен самостоятельно четко и выполнить цепочку действий и достигнуть поставленной цели.

0-1 до 2 баллов выставляется - «ребенок имеет затруднения при выполнении заданий»;

от 3 баллов – «ребенок справляется с заданием с помощью педагога»;

от 4 до 5 баллов – «ребенок самостоятельно справляется с заданием».

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1) Материально-технические условия реализации образовательной программы

Детская мебель: столы, стулья.

2) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Групповое помещение

Цифровые носители с информацией по программе (по желанию педагога)

Изобразительные средства и материалы

3) Кадровые условия

Воспитатель

4) Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

Первый уровень: обучающийся может с помощью педагога ответить на общие вопросы, поднимаемые за период обучения, построить и объяснить принцип действий.

Второй уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения, может самостоятельно построить принцип действий.

Третий уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, может относительно самостоятельно построить принцип действий при выполнении заданий, проявляет инициативу и интерес при выполнении задания.

Учебный план

№	Разделы программы/темы	Кол-во занятий			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мой веселый, звонкий мяч».	1	-	1	Наблюдения за детьми в ходе экспериментирования с пластилином, выполнение практических заданий
2	«Бублики – баранки».	1	-	1	
3	«Листопад».	1	-	1	
4	«Мышка – норушка».	1	-	1	
5	«Грибы на пенечке».	1	-	1	
6	«Сороконожка».	1	-	1	
7	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	-	1	Наблюдения за детьми, выполнение заданий по образцу
8	«Клубочки для котёнка».	1	-	1	
9	«Веселая неваляшка».	1	-	1	
10	«Мамочке любимой бусы подарю!»	1	-	1	
11	«Цветик – семицветик».	1	-	1	
12	«Палочки («Конфетки»))».	1	-	1	
13	«Сосульки – вообразульки».	1	-	1	
14	«Новогодние игрушки».	1	-	1	
15	«Ёлочные шары на ветке»	1	-	1	
16	«Снеговик».	1	-	1	
17	« Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	1	-	1	Наблюдение за эмоциями детей, техникой выполнения заданий
18	« Зайчик».	1	-	1	
19	«Миски трех медведей».	1	-	1	
20	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».	1	-	1	
21	«Башенка»	1	-	1	
22	«Лепешки. Большие и маленькие».	1	-	1	Наблюдения за детьми, выполнение практических заданий
23	«Танки».	1	-	1	
24	«Самолет летит».	1	-	1	
25	«Букет для мамы».	1	-	1	
26	«Вот и весна пришла!»	1	-	1	
27	«Крендельки».	1	-	1	
28	«Пряники».	1	-	1	
29	«Солнышко»	1	-	1	

30	«Радуга дуга».	1	-	1	
31	«Бабочка».	1	-	1	
32	«Змейки»	1	-	1	
33	«Улиточка».	1	-	1	
34	«Ягодки на тарелочке».	1	-	1	
35	«Ромашка».	1	-	1	
36	«Божья коровка».	1	-	1	
	ИТОГО			36	

Содержание образовательной программы:

№	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Материалы и оборудование
1	«Мой веселый, звонкий мяч».	Развивать навыки вылепливать предметы округлой формы, мелкую моторику.	Наглядный: рассмаривание, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения С.Я. Маршак, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, мяч.
2	«Бублики – баранки».	Развивать навыки вылепливать колбаски, развивать внимание, глазомер.	Наглядный: рассматривание, показ педагога. Словесный: беседа. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, баранки и бублики.
3	«Листопад».	Учить приёму размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Побуждать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.	Наглядный: рассматривание иллюстрации, показ педагога. Словесный: беседа. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, картон, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрация листопада.
4	«Мышка – норушка».	Развивать навыки лепки: конусообразной формы и	Наглядный: рассматривание фигурки	Пластилин, семечки,

		создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек- семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок).	мышки, показ педагога. Словесный: загадка о мышке, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	веревочки, бусинки, стеки, доски для лепки, салфетки, фигурка мышки.
5	«Грибы на пенечке».	Развивать навыки создания коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	Наглядный: рассматривание картинок (из чего состоит гриб), показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, картинки с изображением грибов.
6	«Сороконожка».	Развивать навыки создания выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменением формы – изгибание, свисание.	Наглядный: рассматривания образца, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец.
7	«Я пеку, пеку, пеку...»	Развивать навыки: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Наглядный: просмотр мультфильма «Буренка», показ педагога. Словесный: чтение потешки, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец.
8	«Клубочки для котёнка».	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали.	Наглядный: рассматривание клубка ниток, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, клубок ниток, игрушка котенок.
9	«Веселая неваляшка».	Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	Наглядный: рассматривание неваляшки, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, неваляшка.

			«Неваляшка», инструкция педагога. Практический: выполнение задания, физминутка.	
10	«Мамочке любимой бусы подарю!»	Развивать умение скатывать небольшие шарики, и прикреплять их к ниточке, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету.	Наглядный: рассматривание бус, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, ниточки, стеки, доски для лепки, салфетки, бусы.
11	«Цветик – семицветик»	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).	Наглядный: рассматривание слайдов, показ педагога. Словесный: рассказ и инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, слайды на флешкарточке
12	«Палочки («Конфетки»)	Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.	Наглядный: рассматривание муляжей, показ педагога. Словесный: загадка о конфете, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, конфеты-муляжи.
13	«Сосульки – вообразульки»	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налёпы.	Наглядный: рассматривание иллюстраций, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением сосулек.
14	«Новогодние игрушки».	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание.	Наглядный: рассматривание новогодних игрушек, показ педагога. Словесный: прослушивание песни «Маленькой елочке» Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, новогодние игрушки.
15	«Ёлочные шары на	Уточнить знание детей о круглой форме предметов.	Наглядный: рассматривание	Пластилин, стеки, доски

	ветке».	Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.	новогодних шаров, показ педагога. Словесный: чтение рассказа «Елочка», инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	для лепки, салфетки, новогодние шары.
16	«Снеговик».	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	Наглядный: рассматривание слайдов, показ педагога. Словесный: загадка о снеговике, беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, физминутка.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, слайды на флешкарточке.
17	« Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры.	Наглядный: показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, кукла, мишка, зайчик.
18	« Зайчик».	Развивать интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить пластилин на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Наглядный: рассматривание игрушки, показ педагога. Словесный: загадка о зайчике, беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, логоритмика «Зайка прыгал».	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, игрушка зайчик.
19	« Миски трех медведей».	Закреплять умения детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями. Закреплять приемы сплющивания и оттягивания краёв мисочки вверх. Закреплять умение лепить	Наглядный: показ педагога. Словесный: чтение сказки «Три медведя», обсуждение, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, куклы Би-Ба-Бо.

		аккуратно.		
20	« Маленькие куколки гуляют на снежной поляне».	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемам прижимания.	Наглядный: рассматривание образца, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец.
21	«Башенка».	Продолжать учить детей раскатывать между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Наглядный: рассматривание иллюстраций, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением башен.
22	«Лепешки. Большие и маленькие».	Продолжать учить детей отщипывать пластилин от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Учить украшать вылепленные поделки с помощью стеки.	Наглядный: рассматривание образца, показ педагога. Словесный: чтение потешки «Пышка, лепешка», инструкция педагога. Практический: выполнение задания, логоритмика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец.
23	«Танки».	Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.	Наглядный: рассматривание игрушки, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения «Танкист», инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, танк игрушка.

24	«Самолет летит».	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	Наглядный: рассматривание игрушечного самолета, показ педагога. Словесный: загадка о самолете, пинструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, картон с шаблоном самолета, стеки, доски для лепки, салфетки, игрушка самолет.
25	«Букет для мамы».	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Наглядный: рассматривание иллюстраций и образца, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец, иллюстрации с изображением цветов.
26	«Вот и весна пришла!»	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Наглядный: рассматривание слайдов, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, слайды с весенними цветами и природой на флешкарточке
27	«Крендельки».	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по – разному свертывать получившуюся колбаску. Соединять концы. Формировать умение рассматривать работы. Замечать разнообразие созданных работ.	Наглядный: рассматривание образца, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения «Кренделек», инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец.

28	«Пряники».	Закрепление умения лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливать его ладонями. Развивать желание делать что-то для других.	Наглядный: рассматривание образца, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, образец.
29	«Солнышко».	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.	Наглядный: рассматривание слайдов, показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, логоритмика «Солнышко».	Пластилин, картон, стеки, доски для лепки, салфетки, слайды на флешкарточке.
30	«Радуга - дуга».	Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувства прекрасного.	Наглядный: рассматривание иллюстраций, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения «Радуга», инструкция педагога. Практический: выполнение задания, физминутка.	Пластилин, картон, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением радуги.
31	«Бабочка».	Способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище). Продолжать знакомить детей и взрослых со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.	Наглядный: рассматривание иллюстраций, показ педагога. Словесный: чтение сказки «О цветке и бабочке», обсуждение, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, логоритмика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением бабочек.
32	«Змейки».	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по – разному свертывать получившуюся колбаску.	Наглядный: просмотр мультфильма «Змейка волшебница», показ педагога. Словесный: беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, мультфильм на флешкарточке.

33	«Улиточка».	Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.	Наглядный: рассматривание иллюстраций, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения С. Маршака «Улитка», беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением улитки.
34	«Ягодки на тарелочке».	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).	Наглядный: рассматривание слайдов с изображением разных ягод, показ педагога. Словесный: беседа о ягодах, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, слайды на флешкарточке.
35	«Ромашка».	Закреплять умения детей отщипывать пластилин от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Наглядный: рассматривание иллюстраций, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения «Ромашка», беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, иллюстрации с изображением ромашек.

36	«Божья коровка».	Закреплять умения детей отщипывать пластилин от большого куска; раскатывать комочки круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Учить украшать вылепленные поделки с помощью стеки.	Наглядный: рассматривание картинок, показ педагога. Словесный: чтение стихотворения о божьей коровке, беседа, инструкция педагога. Практический: выполнение задания, пальчиковая гимнастика.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, картинки с изображением божьей коровки.
----	------------------	---	--	--

Календарный учебный график:

1. Календарный год длится с 11 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).

2. Продолжительность учебного года в МАДОУ д/с № 59

Начало учебного года - 11 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель

3. Комплектование групп – с 11 сентября по 15 сентября т.г.

4. Календарь аудиторных занятий

Периоды	Даты	Количество недель
1 полугодие	11.09 -31.12	16
Промежуточная диагностика	13.09-20.09	-
Зимние праздники	01.01 - 09.01	2
2 полугодие	10.01 -31.05	20
Итоговая диагностика	25.05 -31.05	-
Всего аудиторных недель	-	36

5. Объем образовательной нагрузки:

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу – 1 час в неделю, что составляет 36 ч. в год;

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ д/с № 59.

6. Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторная нагрузка). В летний период занятия по данной программе не проводятся.

7. Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

Рабочая программа воспитания

Цель: формирование творческого потенциала ребенка средствами изобразительной деятельности.

Особенности организации воспитательного процесса:

- занятие по интересам детей младшего дошкольного возраста;
- воспитание социально-коммуникативных навыков взаимодействия с другими детьми, развитие чувства взаимопомощи, поддержки друг друга;
- представление опыта работы родительской общественности и коллегам, вовлечение в совместную деятельность;
- организация открытых мероприятий и фотоотчета по воспитательной работе.

Используемые формы воспитательной работы:

- беседа,
- выставка
- открытое занятие.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям, сформированность настойчивости в достижении цели; развитые навыки взаимодействия с другими детьми; развитие чувство оказания помощи друг другу при выполнении действий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Направление воспитательной работы	Формы проведения	Сроки проведения
1.	Беседа на экологическую тему	Гражданско-патриотическое, интеллектуальное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь - май
2.	Речевые игры на экологическую тему	Нравственное и духовное воспитание, интеллектуальное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа «День матери»	Нравственное, духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
4.	Беседа «Скоро новый год»	Воспитание семейных ценностей, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	декабрь
5.	Бесед «Военная техника»	Воспитание семейных ценностей, гражданско-патриотическое, духовное и нравственное воспитание	В рамках занятий	Февраль - май
6.	Открытое занятие для родителей	Интеллектуальное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	май

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 года № 597.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
9. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
10. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
11. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
12. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
13. Доронова Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.