Администрация городского округа «Город Калининград»
комитета по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 59

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 30.08.2024 г.
Протокол № 1
от 30.08.2024 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ д/с № 59
_____О. В. Мех
№ 215-о от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный сундучок»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Авторы программы:
воспитатели:
Бортновская Марина Викторовна
Рыбак Любовь Валерьевна
г. Калининград

г. Калининград, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Театрализованная деятельность ребенка является одной из значимой в жизни дошкольника. В ходе театрализованных игр дети развивают в себе духовные, нравственные качества, так как большинство театрализаций основаны на сказках. Особое значение имеет развитие эмоциональной окраски речи детей и творческих способностей. Именно участие детей в театрализованных играх и постановках развивают в детях творческие способности, фантазию, воображение.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа. Развитая, грамматически и фонетически правильная речь ребенка является средством успешной социализации ребенка в кругу сверстников, а также позволит ребенку чувствовать себя комфортно на занятиях (строить предложения, давать ответы на вопросы воспитателя, высказывать свое мнение).

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Эмоционально-волевая сфера – это свойства человека, в том числе и врожденные, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств, в том числе способов их регуляции

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный сундучок»** имеет **художественную направленность.**

Уровень освоения программы ознакомительный.

Актуальность образовательной программы заключается в следующем: в возрасте 4-5 лет у детей недостаточно развита связная речь, не все дети могут свободно использовать все части речи, также, речь детей иногда скованная и недостаточно эмоционально окрашенная.

Педагогическая целесообразность образовательной программы: социализация ребенка в коллективе за счет предоставления ему роли, возможности почувствовать свою значимость в ходе инсценировок.

Практическая значимость образовательной программы: в ходе освоения программы у детей будет активно развиваться речь, дети научатся использовать разные части речи. Речь детей будет становиться более эмоционально окрашенной. Дети научатся слушать и слышать друг друга. Также будет развиваться интерес к художественной литературе и театрализованной деятельности.

Принципы отбора содержания образовательной программы

- принцип наглядности – предполагает использование наглядного материала (наглядных картинок, материала, оборудования, образца, разных видов театра), которые позволяют увидеть образец действий, понять принцип действий);

- принцип сознательности и активности – предполагает развитие устойчивого интереса и активное участие в занятиях;

- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих возрасту и индивидуальным способностям детей;

-принцип постепенного повышения требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении развиваемых навыков.

Отличительные особенности образовательной программы. В ходе реализации программы дети познакомятся с новыми сказками, повторят уже знакомые, научатся самостоятельно и с помощью воспитателя пересказывать отрывки сказок, а также их инсценировать. Занятия проводятся с использованием книг художественной литературы и разных видов театра.

Цель образовательной программы: развитие артистичности, любознательности, внутренней свободы, раскрытие творческого потенциала ребенка средствами театрализованной деятельности.

Задачи образовательной программы:

- развивающие (развивать творческое воображение и фантазию, эмоциональную сферу и умение выражать эмоции, способность импровизировать, развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях, способствовать раскрепощению детей).

- образовательные (формировать и активизировать познавательный интерес детей, развивать речь детей и корректировать ее через театрализованную деятельность);

- воспитательные (воспитать гуманные чувства у детей: формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал).

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 4-5 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-25 человек.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут.

Объем и срок освоения программы:

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 36 часов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется с 16 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).

Основные методы обучения:

- наглядный (показ движений педагогом, показ иллюстраций, помогающий составить более полное впечатление о героях сказок, составление предложений, придумывание сказок);

- словесный (рассказ педагога, чтение, инструкции педагога, загадывание загадок, пересказ);

- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного текста, импровизация, театрализация).

Планируемые результаты:

Занятия по программе **«Волшебный сундучок»** будут способствовать:

1. Развитию творческого воображения и фантазии, способствовать раскрепощению детей.
2. Развитию артистичности, эмоциональности и желанию попробовать себя в разных ролях.
3. Развитию речи детей.
4. Формированию гуманных чувств у детей, раскрытию творческого потенциала.

Механизм оценивания образовательных результатов

Применяется педагогическая диагностика. Отслеживаются: ребенок

- творчески мыслит;
- координированно выполняет последовательно действия;
- проявляет интерес к познавательной деятельности;
- понимает инструкции педагога и может действовать самостоятельно;
- умеет взаимодействовать с другими детьми во время занятий (проявляет коммуникативные навыки).

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

Уровень теоретических и практических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал, требуется помощь и контроль педагога в выполнении заданий.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но требуется помощь педагога в отдельных заданиях.

Высокий уровень. Обучающийся способен самостоятельно четко и выполнить цепочку действий и достигнуть поставленной цели.

0-1до2 баллов выставляется - «ребенок имеет затруднения при выполнении заданий»;
от 3 баллов – «ребенок справляется с заданием с помощью педагога»;
от 4 до 5 баллов – «ребенок самостоятельно справляется с заданием».

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия.

Организационно-педагогические условия реализации программы

1)Материально-технические условия реализации образовательной программы

Детская мебель: столы, стулья.

Виды театров.

2)Учебно-методическое и информационное обеспечение

Групповое помещение

Цифровые носители с информацией по программе (по желанию педагога)

3)Кадровые условия

Воспитатель

4)Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

Первый уровень: обучающийся может с помощью педагога ответить на общие вопросы, поднимаемые за период обучения, построить и объяснить принцип действий.

Второй уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения, может самостоятельно построить принцип действий.
Третий уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, может самостоятельно построить принцип действий при выполнении заданий, проявляет инициативу при выполнении задания, вносит свои предложения.

Учебный план

№	Разделы программы/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	«Давайте познакомимся»	1	-	1	Речевые игры, театрализация
2	«Ходит осень по дорожке»	1	-	1	
3	«Кто из нас из овощей и полезней и умней»	1	-	1	
4	Литературная сказка М. Горький «Воробьишка»	1	-	1	
5	«Лисичка-сестричка и волк» (театр конусной игрушки)	1	-	1	
6	Сказка «Зайчик и ежик»	1	-	1	
7	Театральная игра «Любитель-рыболов»	1	-	1	
8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	-	1	
9	Игра «Кругосветное путешествие»	1	-	1	
10	«Три поросёнка» (сказка в картинках)	1	-	1	
11	Театральная игра «Карусель»	1	-	1	
12	«Три медведя» (пальчиковый театр)	1	-	1	
13	Музыкально-пластическая импровизация	1	-	1	
14	«Новый год у ворот» игра-ситуация	1	-	1	
15	Веселые сочинялки	1	-	1	
16	Язык жестов. Мимика.	1	-	1	
17	Сказка «Заячья избушка» (бумажный театр)	1	-	1	
18	Театрализованная игра «Полет на луну»	1	-	1	
19	Сказка «Маша и медведь»	1	-	1	
20	Театрализованная игра «Ярмарка»	1	-	1	
21	«Волк и семеро козлят» (настольный театр)	1	-	1	

22	Зарядка для лица и языка	1	-	1	
23	Игры с бабушкой Забавой	1	-	1	
24	Забавные чистоговорки	1	-	1	
25	«Весна пришла!»Е.Баратынский. «Весна, весна» (в сокращении)	1	-	1	
26	Русская народная песенка «Идёт, весна, иди, красна…»	1	-	1	
27	«Красная шапочка» (кукольный спектакль)	1	-	1	
28	Психогимнастика	1	-	1	
29	«Теремок на новый лад»	1	-	1	
30	Упражнение «Зеркало»	1	-	1	
31	Театрализованная игра «Животные во дворе»	1	-	1	
32	«Лиса и журавль»	1	-	1	
33	Стихотворение В. Антоновой «Зайки серые сидят»	1	-	1	
34	«Федорино горе»	1	-	1	
35	Викторина «По страницам сказок»	1	-	1	
36	Игровая программа «Сам Себе Режиссер»	1	-	1	
Итого:		**36**			

Содержание образовательной программы

№	Тема	Задачи	Методы и приемы	Материалы и оборудование
1	«Давайте познакомимся»	Знакомство и сближение педагога и детей для успешной совместной деятельности.	Словесный: объяснение педагога, прослушивание аудиозаписи; Практический: упражнение-треннинг.	Резиновый мячик, аудиозапись на флешкарте.
2	«Ходит осень по дорожке»	Учить детей находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.	Наглядный: демонстрация действий. Словесный : рассказ педагога, прослушивание аудиозаписи;	Муляжи грибов, ягод, осенних листьев, корзинки, шапочки маски лесных животных.

			Практический : игра «Листики осенние», пальчиковая гимнастика «Грибы».	
3	«Кто из нас из овощей и полезней и умней»	Обогащать эмоции детей, развивать творческие способности детей.	Наглядный: показ действий. Словесный: чтение сказки «Про овощи», беседа. Практический: музыкальная игра «Огородная-хороводная», пальчиковая гимнастика «Овощи».	Маски овощей, игрушечный руль.
4	Литературная сказка М. Горький «Воробьишка»	Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать способность сопереживать героям рассказа, и доброжелательного отношения к ним.	Наглядный: рассматривание иллюстраций к сказке Словесный: чтение сказки «Воробьишка», обсуждение. Практический: физминутка.	Сказка «Воробьишка».
5	«Лисичка-сестричка и волк» (театр Би-Ба-Бо).	Прививать интерес детей к кукольному театру, вызывать желание учавствовать в куольном представлении.	Наглядный: рассматривание кукол; Словесный: рассказ сказки педагогом, обсуждение; Практический: игра-драматизация.	Куклы Би-Ба-Бо: лисичка, волк.
6	Сказка «Зайчик и ежик»	Развивать умение детей верить в воображаемую ситуацию.	Наглядный: рассматривание игрушек; Словесный: чтение и обсуждение сказки; Практический: игра-имитация литературных персонажей.	Игрушки заяц и еж.
7	Театральная игра «Любитель-рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, умение действовать с воображаемыми предметами.	Словесный: рассказ педагога; Практический: игра-импровизация, физминутка.	Аудизапись на флешкарте.
8	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Формировать у детей интерес к русскому фольклору и театрализованной	Наглядный: просмотр мультфильма; Словесный: объяснение и показ действий педагогом;	Видеозапись мультфильма, телевизор, маски персонажей сказки.

		игре.	Практический: игра-имитация литературных персонажей.	
9	Игра «Кругосветное путешествие»	Дать детям возможность проявить себя в воображаемой ситуации, развивать сообразительность и воображение.	Наглядный: рассматривание слайдов; Словесный: рассказ педагога; Практический: Физминутка, игра-импровизация.	Мягкий напольный конструктор (для постройки воображаемого корабля), слайды с изожением стран мира на флешкарте.
10	«Три поросёнка» (сказка в картинках)	Побуждать детей к обыгрыванию сюжета; продолжать развивать умения детей выражать эмоции героев мимикой, жестами, речью.	Наглядный: рассматривание картинок; Словесный: чтение сказки, обсуждение; Практический: пересказ сказки по картинкам.	Сюжетные картинки к сказке «Три поросёнка».
11	Театральная игра «Карусель»	Развивать внимание, умения действовать в команде.	Наглядный: рассматривание обруча (зонта). Словесный: объяснение педагога; Практический: игра-упражнение под музыку.	Обруч (зонт) с разноцветными лентами, маски любых героев, аудиозапись на флешкарте.
12	«Три медведя» (пальчиковый театр)	Развивать умения детей выражать эмоции героев выразительной речью.	Наглядный: рассматривание персонажей; Словесный: чтение сказки; Практический: обыгрывание эпизода сказки.	Пальчиковый театр «Три медведя».
13	Музыкально-пластическая импровизация.	Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Наглядный: просмотр отрывка мультфильма «Щелкунчик или мышиный король»; Словесный: объяснение педагога; Практический: музыкальная игра.	Аудиозаписи на флешкарте.
14	«Новый год у ворот» игра-ситуация	Развивать внимание, умения действовать в команде.	Наглядный: рассматривание елки, елочных игрушек; Словесный: прослушивание аудиозаписей, беседа	Новогодняя елка с игрушками, аудизаписи на флешкарте.

			по теме; чтение заклички к игре; Практический: игра-ситуация, пальчиковая гимнастика.	
15	Веселые сочинялки	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которыми являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую).	Наглядный: рассматривание игрушек и предметов; Словесный: показ педагога; Практический: игра-упражнение.	Любые игрушки и предметы.
16	Язык жестов. Мимика.	Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.	Наглядный: просмотр отрывков мультфильмов, показ педагога; Словесный: объяснение педагога; Практический: игровой треннинг.	Записи мультфильмов на флешкарте.
17	Сказка «Заячья избушка» (бумажный театр)	Учить детей передавать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; создать условия для понимания сказки и уметь охарактеризовать героев сказки.	Наглядный: показ педагога; Словесный: обсуждение; Практический: драматизация отрывка из сказки.	Бумажный театр(деревянный театр, би-ба-бо))
18	Театрализованная игра «Полет на луну»	Создать условия для формирования у детей «снимать» зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими детьми.	Наглядный: просмотр слайдов; Словесный: рассказ и объяснение педагога; Практический: игра-ситуация.	Мягкий напольный конструктор (для постройки воображаемой ракеты), маски, слайды на флешкарте.
19	Сказка «Маша и медведь»	Учить детей эмоционально воспринимать	Наглядный: рассматривание мнемотаблицы;	Мнемотаблица по сказке.

		содержание сказки. Обращать внимание на образный язык сказки. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.	Словесный: чтение сказки, инструкции педагога; Практический: Рассказывание детьми сказки «Машенька и медведь» с помощью мнемотаблицы.	
20	Театрализованная игра «Ярмарка»	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, продолжать развивать элементы актерского мастерства.	Наглядный: просмотр слайдов о ярмарке; Словесный: рассказ и объяснение педагога; Практический: инсценировка.	Костюмы для детей (шапки, кокошники, платки, фартуки, бусы), муляжи овощей фруктов, еды, игрушки в виде животных, слайды на флешкарте.
21	«Волк и семеро козлят» (настольный театр)	Порадовать детей встречей со знакомой сказкой. Развивать чуткость к художественно-выразительным средствам сказки.	Наглядный: показ педагога; Словесный: чтение сказки; Практический: показ настольного спектакля.	Настольный театр.
22	Зарядка для лица и языка.	Развитие речевого аппарата.	Наглядный: показ педагога; Словесный: объяснение педагога; Практический: голосо-речевые тренинги.	
	Игры с бабушкой Забавой.	Создание условий для развития правильного речевого дыхания; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.	Наглядный: показ педагога; Словесный:беседа по теме, отгадывание загадок; Практический: творческие задания.	Кукла бабушка Забава.
24	Забавные чистоговорки.	Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.	Наглядный: показ педагога; Словесный:объяснение педагога, проговаривание чистоговорок; Практический: игры со словами, заучивание чистоговорок.	
25	«Весна пришла!» Е.Баратынский. «Весна, весна» (в	Развивать воображение, фонематический	Наглядный: рассматривание иллюстраций;	Иллюстрации с изображением весенней

	сокращении).	слух.	Словесный: чтение стихотворения; Практический: заучивание отрывка стихотворения, физминутка.	природы.
26	Русская народная песенка «Идёт, весна, иди, красна…»	Познакомить детей с русскими народными веснянками.	Наглядный: рассматривание иллюстраций; Словесный: прослушивание аудиозаписи, беседа по теме; Практический: хороводный танец.	Аудиозапись на флешкарте, иллюстрации с изображением весенней природы.
27	«Красная шапочка» (кукольный спектакль).	Учить детей передавать эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; создать условия для понимания сказки и уметь охарактеризовать героев сказки.	Наглядный: показ педагога; Словесный: инструкции и пример педагога; Практический: обыгрывания отрывка из сказки.	Театр Би-Ба-Бо.
28	Психогимнастика.	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. Воспитывать чувство уверенности в себе.	Наглядный: показ педагога; Словесный: инструкции и пример педагога; Практический: игровой тренинг.	Костюмы из театрального уголка (шляпки, зонтики, платки, маски и т.п.).
29	«Теремок на новый лад».	Развивать умения детей выражать эмоции героев выразительной речью.	Наглядный: показ педагога; Словесный: обсуждение сказки на новый лад; Практический: проигрывание фрагментов сказки.	Театр Би-Ба-Бо.

30	Упражнение «Зеркало».	Упражнение позволит детям не только сосредоточиться и понять эмоции другого ребенка, но и научиться приемам невербального общения.	Наглядный: показ педагога; Словесный: инструкция педагога; Практический: игра-тренинг.	
31	Театрализованная игра «Животные во дворе».	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, продолжать развивать элементы актерского мастерства.	Наглядный: фотографии с изображением домашних животных; Словесный: инструкция педагога; Практический: игры-имитации образов животных, физминутка, подвижная игра.	Фотографии домашних животных.
32	«Лиса и журавль».	Подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Наглядный: просмотр мультфильма; Словесный: показ и инструкция педагога; Практический: игра-имитация литературных персонажей.	Видеозапись мультфильма на флешкарте, маски лисы и журавля, кувшинчик и блюдце.
33	Стихотворение В. Антоновой «Зайки серые сидят».	Развивать связную речь; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи; следить за выразительностью образа.	Наглядный: показ педагога; Словесный: чтение и заучивание стихотворения; Практический: игра-имитация литературных персонажей.	Маски зайчат.
34	«Федорино горе».	Учить детей согласовывать свои действия между собой.	Наглядный: рассматривание атрибутов к сказке; Словесный: чтение сказки, распределение ролей; Практический: драматизация сказки с помощью игрушечной посуды.	Набор игрушечной посуды, кукла баба Федора.

35	Викторина «По страницам сказок».	Создать радостную атмосферу, создать условия для взаимодействия детей и взаимопомощи.	Наглядный: рассматривание слайдов; Словесный: загадывание загадок; Практический: игра «Ответ-вопрос».	Слайды и аудиозаписи на флешкарте.
36	Игровая программа «Сам Себе Режиссер»	Дать детям возможность проявить в импровизации находчивость, смелость, фантазию, воображение.	Наглядный: показ педагога; Словесный: объяснение педагога; Практический: игры-импровизации.	Атрибуты из театрального уголка.

Календарный учебный график:

1. Календарный год длится с 16 сентября по 31 мая (аудиторные занятия).
2. Продолжительность учебного года в МАДОУ д/с № 59

Начало учебного года - 16 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель

3. Комплектование групп – с 1 сентября по 16 сентября т.г.
4. Календарь аудиторных занятий

Периоды	Даты	Количество недель
1 полугодие	16.09 -31.12	16
Промежуточная диагностика	16.09-20.09	-
Зимние праздники	01.01 - 09.01	2
2 полугодие	10.01 -31.05	20
Итоговая диагностика	25.05 -31.05	-
Всего аудиторных недель	-	**36**

5.Объем образовательной нагрузки:

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу – 1 час в неделю, что составляет 36 ч. в год;

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ д/с № 59.

6.Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторная нагрузка). В летний период занятия по данной программе не проводятся.

7.Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

Рабочая программа воспитания

Цель: формирование и развитие творческого потенциала ребенка.

Особенности организации воспитательного процесса:

- занятие по интересам детей старшего дошкольного возраста;
- воспитание социально-коммуникативных навыков взаимодействия с другими детьми, развитие чувства взаимопомощи, поддержки друг друга;

- представление опыта работы родительской общественности и коллегам, вовлечение в совместную деятельность;
- организация открытых мероприятий и фотоотчета по воспитательной работе.

Используемые формы воспитательной работы:
- конкурс,
- беседа,
- открытое занятие.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Планируемый результат: повышение мотивации к занятиям, сформированность настойчивости в достижении цели; развитые навыки взаимодействия с другими детьми; развитие чувство оказания помощи друг другу при выполнении действий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Направление воспитательной работы	Формы проведения	Сроки проведения
1.	Беседа «По страницам сказок»	Гражданско-патриотическое, интеллектуальное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь
2.	«Скороговорки и поговорки»	Нравственное и духовное воспитание, интеллектуальное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о русских поэтах	Гражданско-патриотическое, нравственно и духовное воспитание	В рамках занятий	В соответствии с планом занятий
4.	Беседа «Русские народные и авторские сказки»	Нравственное, духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Октябрь-декабрь
5.	Беседа «Скоро новый год»	Воспитание семейных ценностей, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	декабрь
6.	Беседы к праздникам 23 Февраля, 8 марта и 9 мая	Воспитание семейных ценностей, гражданско-патриотическое, духовное и нравственное воспитание	В рамках занятий	Февраль - май
7.	**Открытое занятие для родителей**	Интеллектуальное воспитание, воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	май
8.	Конкурс	Формирование коммуникативных навыков	В рамках занятий	В соответствии с планом занятий

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 года № 597.
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ Государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2026 года»
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждения Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

11. « Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Махнёва, Творческий центр « Сфера», 2003г.

12. “Театрализованные игры в д/с” Е. И. Касаткина
13. « Театрализованные игры в детском саду» Н. Ф. Губанова, «Мозаика-синтез» Москва, 2016г.
14. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
15. М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театральной деятельности».

16. Т.А. Боровик «Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей».
17. И. Каплунова, И. Новосельцева «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
18. Н. Сорокина «Театр. Творчество. Дети»
19. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду».
20. Н. Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких».
21. Э. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».
22. А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду».