

**Администрация городского округа «Город Калининград»
комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 59**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
от 30.08.2023 г.
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

Утверждена
приказом заведующего
МАДОУ д/с № 59
_____ О. В. Мех
№ 204-о от 30.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Выкрутасы»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 10 месяцев

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Аланур Руслан Аланурович
г. Калининград

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Занятия танцами Брейк- данс и хип-хоп позволяют развивать не только танцевальные возможности, но и положительно влияют на развитие множества физических качеств, таких как гибкость, развитие мускулатуры, и, особенно, координацию движений, удержания равновесия в необычном положении тела. Современный танец очень динамичен и способствует развитию навыков импровизации. Владение элементами современного танца позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, развить навыки публичных выступлений. Танцы воплощаются под одинаковые музыкальные направления, например: рэп, ритм-н-блюз, рок или любую другую музыку, в которой четко выделяется ритм.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – создание условий для детей, способствующих раскрытию творческого потенциала в современных танцах. Причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей. В ходе занятий танцами у детей развиваются определенные способности: чувство ритма, такта, пластичность движений, гибкость, интерес к музыке, фантазия и воображение. Данные навыки ребенок может использовать и реализовать не только в танце, но и в других направлениях художественной и физкультурно-спортивной направленности.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Хип-хоп – культура как культура образовалась в 60-х годах прошлого столетия. Постепенно из уличного танца превратился в целое культурное направление, связанное с активным, здоровым образом жизни.

Брейк-данс также зародился в одно время с хип-хопом, по сути, он является одним из его уличных ответвлений.

Брейки – общие характерные движения для хип-хопа и брейк-данса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Выкрутасы»** имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы ознакомительный.

Актуальность образовательной программы.

Актуальность программы современных танцев определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по развитию хореографических способностей, активности, фантазии и ассоциативного мышления учитывают современные требования, а также социальный заказ (детей и родителей). С течением времени музыка меняется, соответственно, танец тоже начинает эволюционировать, появляются новые танцевальные течения и формирования. Хип-хоп и брейк-данс являются самыми популярными

стилями современного танца. С каждым годом развиваются по линии усложнения, увеличения скорости и хореографии. Современные конкурсные танцы представляют собой яркое, захватывающее зрелище.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в первую очередь в том, чтобы укрепить мышечный корсет ребенка, развивать двигательные навыки, пластичность и современность движений, удовлетворить потребности детей в двигательной активности.

Практическая значимость образовательной программы: в ходе освоения программы у детей будет развиваться координация движений, двигательные навыки, чувство ритма, воображение и творческие способности.

Принципы отбора содержания образовательной программы:

- принцип наглядности – предполагает использование наглядного материала (наглядных картинок, материала, оборудования, образца), которые позволяют увидеть образец действий, понять принцип действий);
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип доступности – предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих возрасту и индивидуальным способностям детей;
- принцип постепенного повышения требований – предполагает определенную методическую последовательность в освоении танцевальных элементов.

Отличительные особенности образовательной программы. В ходе освоения программы дети познакомятся с различными видами танца, основными видами танцевальных движений, положений корпуса, рук и ног. Разнообразие музыкального сопровождения позволит детям научиться чувствовать характер музыки, выражать эмоции в ходе танца, а импровизация позволит детям развить творческое воображение и возможность придумывать самостоятельно движения, объединять их в танец. Такие современные направления как хип-хоп культура, которая и включает в себя такие танцевальные стили как: хип-хоп, брейк-данс, эти направления в данный момент находятся на пике популярности. Массовые средства информации уловили интерес молодежи к этой направленности, и сейчас активно идет популяризация этих современных веяний, будь то радио, телевидение, концерты мировых звезд.

Цель образовательной программы: приобщение детей к творческой деятельности и активному образу жизни средствами современных танцев.

Задачи образовательной программы:

- воспитательные (содействовать воспитанию морально-волевых качеств; объективной самооценки; привить детям потребность физического и нравственного совершенствования);
- образовательные (сформировать танцевальные навыки у детей; познакомить детей с терминами, названиями элементов хип-хопа, брейк- данса);
- развивающие (сохранять и укреплять здоровье детей, развивать координацию движений, мышечный тонус, точность движений).

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 8-25 человек.

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 80 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25-30 минут.

Объем и срок освоения образовательной программы:

Срок освоения программы 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 80 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 72 часа, внеаудиторная – 8 часов. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение 10 месяцев, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия).

Основные методы обучения

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению пройденного материала.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

Первая часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределений заданий для каждого обучающегося на данное занятие.

Вторая часть – практическая работа обучающихся, в которой происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы, формируются успешные способы деятельности.

Третья часть посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов, в которой используются творческие задания, что мотивирует обучающихся на дальнейшее развитие. В ходе реализации программы используются следующие методы:

- наглядный (показ педагога, просмотр видеосюжетов);
- словесный (объяснение инструкций, терминов, команд, беседы после прослушивания музыкальных композиций);
- практический (занятия, конкурс, открытые занятия для родителей).

Планируемые результаты

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в паре, в

команде, способность анализировать свои действия и исправлять свои ошибки самостоятельно.

В результате освоения программы дети научатся:

1. чувствовать ритм музыки;
2. двигать в соответствии с ритмом и характером произведения;
3. эмоционально отзываться на характер музыки;
4. познакомиться с базовыми элементами брек-данса и хип-хопа;
5. научатся импровизировать под музыку;
6. улучшится координация движений, укрепятся мышцы.

Механизм оценивания образовательных результатов

Применяется педагогическая диагностика. Отслеживаются: ребенок

- реагирует на характер музыки и отражает его в движениях;
- ребенок координированно выполняет простые танцевальные элементы и связки;
- ребенок проявляет интерес к импровизации под музыку;
- ребенок понимает инструкции педагога и с удовольствием участвует в занятиях;
- ребенок умеет взаимодействовать с другими детьми во время занятий и при выполнении упражнений.

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

Уровень теоретических и практических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал, требуется помощь и контроль педагога в выполнении заданий.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но требуется помощь педагога в отдельных заданиях.

Высокий уровень. Обучающийся способен самостоятельно четко и безопасно выполнить танцевальные и акробатические движения.

0-1 до 2 баллов выставляется - «ребенок имеет затруднения при выполнении заданий»;

от 3 баллов – «ребенок справляется с заданием с помощью педагога»;

от 4 до 5 баллов – «ребенок самостоятельно справляется с заданием».

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: педагогическая диагностика, открытые занятия, конкурс, выступления.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

1) Материально-технические условия реализации образовательной программы

Маты.

Зеркала.

Ноутбук.

Музыкальный центр.

2) Учебно-методическое и информационное обеспечение

Кабинет (зал), соответствующий санитарным нормам СанПин.

Предметно-пространственная среда (наглядные пособия, атрибуты, видеоролики, сборники музыкальных произведений).

Информационные материалы на сайте, посвященные данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

3) Кадровые условия

Педагог дополнительного образования.

4) Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

Первый уровень: обучающийся может с помощью педагога ответить на общие вопросы, поднимаемые за период обучения, построить и объяснить принцип действий.

Второй уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения, может самостоятельно построить принцип действий.

Третий уровень: обучающийся отвечает на все вопросы, может самостоятельно построить принцип действий при выполнении заданий, проявляет инициативу при выполнении задания, вносит свои предложения.

Учебный план

№	Разделы программы, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
ОФП		35			

1	Техника безопасности, знакомство с танцевальным направлением	5	0,5	4,5	Разминка, упражнения, отслеживание результатов
2	Развитие гибкости	10	-	10	Упражнения
3	Развитие силовых качеств	10	-	10	Упражнения
4	Развитие координации движений	10	-	10	Упражнения
Танцевальная подготовка		15			
5	Базовые элементы танцев	15	0,5	14,5	Упражнения, контрольные задания
6	Акробатические навыки	15	1	14	Наблюдение за выполнением отдельных элементов и в связке
7	Отслеживание результатов. Педагогический мониторинг	7	-	7	Упражнения, контрольные задания, педагогическая диагностика
	Итого аудиторных занятий за учебный год	72			
8	Летний период (внеаудиторные занятия) Закрепления полученных навыков, танцевальный конкурс, импровизация	8	-	8	Упражнения, контрольные задания, выступления
	Итого:	80	2	78	

Содержание образовательной программы

Раздел №1. ОФП (общая физическая подготовка).

Тема №1. Техника безопасности, знакомство с танцевальным направлением

- 1) Беседа по технике безопасности.
- 2) Знакомство с танцевальным направлением.
- 3) Просмотр видео сюжета.

- 4) Разминка.
- 5) Контрольные диагностические упражнения.

Тема № 2. Развитие гибкости.

- 1) Разминка.
- 2) Упражнения.
- 3) Упражнения на растяжку, гибкости плечевого пояса.
- 4) Импровизация под музыку.
- 5) Контрольные задания.

Тема № 3. Развитие силовых качеств.

- 1) Разминка.
- 2) Упражнения (отжимания, приседания, пресс)
- 3) Контрольные упражнения, закрепление навыков.

Тема № 4. Развитие координации движений.

- 1) Разминка.
- 2) Танцевальные шаги.
- 3) Повороты.
- 4) Простые связки элементов.
- 5) Закрепление полученных навыков.

Раздел № 2. Танцевальная подготовка.

Тема № 5. Базовые элементы танцев.

- 1) Разминка.
- 2) Объяснения педагога.
- 3) Показ педагога, действие по примеру.
- 4) Импровизация под музыку.
- 5) Закрепление полученных навыков.

Тема № 6. Акробатические навыки.

- 1) Разминка.
- 2) Объяснение техники безопасности.
- 3) Обучение правильному кувырку вперед/назад.
- 4) Стойка, мост.
- 5) Закрепление полученных навыков

Тема № 7. Отслеживание результатов. Педагогический мониторинг.

- 1) Разминка.
- 2) Повторение упражнений.
- 3) Повторение базовых элементов.
- 4) Импровизация.
- 5) Работа над ошибками.

Тема № 8. Летний период (внеаудиторные занятия).

Закрепления полученных навыков, танцевальный конкурс, импровизация.

- 1) Разминка.
- 2) Повторение.
- 3) Непосредственно танец.
- 4) Конкурс.
- 5) Открытые занятия для родителей.

Календарный учебный график

1. Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 11 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия).

2. Продолжительность учебного года в МАДОУ д/с № 59

Начало учебного года - 11 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель

3. Продолжительность летнего периода

Начало периода - 1 июня

Окончание периода – 30 июня

Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 4 недели

4. Комплектование групп – с 1 сентября по 14 сентября т.г.

5. Календарь аудиторных и внеаудиторных занятий

Периоды	Даты	Количество недель
1 полугодие	11.09 -31.12	16
Промежуточная диагностика	15.09 -20.09	-
Зимние праздники	01.01 -10.01	2
2 полугодие	11.01 -31.05	20
Итоговая диагностика	25.05 -31.05	-
Всего аудиторных недель	-	36
Летний период	01.06 – 30.06	4
Всего внеаудиторных недель	-	4

6. Объем образовательной нагрузки:

Количество максимальной аудиторной и внеаудиторной нагрузки на одну группу - 2 часа в неделю, что составляет 80 ч. в год;

Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ д/с № 59.

7. Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторная нагрузка). В летний период (внеаудиторные занятия) проводятся в различных видах и формах: ОФП, предметная подготовка, праздник.

8. Родительские собрания проводятся по усмотрению педагогов не реже двух раз в год.

Рабочая программа воспитания

Цель: физическое, гармоничное развитие детей и талантов средствами современных танцев.

Особенности организации воспитательного процесса:

- занятие по интересам детей разного возраста в одной группе;
- воспитание социально-коммуникативных навыков взаимодействия с другими детьми, развитие чувства взаимопомощи, поддержки друг друга;
- представление опыта работы родительской общественности и коллегам, вовлечение в совместную деятельность;

- организация отчетных концертов и фотоотчета по воспитательной работе.

Формы и содержание деятельности

Используемые формы воспитательной работы:

- конкурс,
- соревнования,
- танцевальный батл,
- открытое занятие.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Планируемый результат: повышение мотивации к современным танцам; сформированность настойчивости в достижении цели; развитые навыки взаимодействия с другими детьми; развитие чувство оказания помощи друг другу при выполнении действий.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Направление воспитательной работы	Формы проведения	Сроки проведения
1.	Техника безопасности в танцевальном направлении	Здоровьесберегающее воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры, упражнения на развитие физических качеств	Социокультурное воспитание, здоровьесберегающее воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-ноябрь
3.	Новогодний батл	Безопасность и здоровый образ жизни, воспитание положительного отношения к творчеству, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Ноябрь-декабрь
4.	Акробатический батл	Безопасность и здоровый образ жизни, воспитание положительного отношения к творчеству, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Январь-март
5.	Концерт к 8 Марта	Нравственное и духовное воспитание, воспитание семейных ценностей	Концерт	Март
6.	Соревнования по танцам	Безопасность и здоровый образ жизни, формирование коммуникативной культуры	Совместное мероприятие с родителями	Апрель-май
7.	Импровизация	Воспитание положительного отношения к творчеству, безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Май-июнь

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 года № 597.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

8. Браиловская Л. В. «Самоучитель по танцам», Ростов-на-Дону.:Феникс, 2003 г.
9. Васильева Т. К. «Секрет танца», СПб.: Диамант- Золтой век, 1997 г.
10. Видеокнига «Видеогурман» - «Брейк данс», Москва 2003 г.
11. Видеокнига «Учимся танцевать хип-хип», Москва, 2009 г.
12. Сироткина И. «Зачем люди танцуют. История танца для детей», Изд. «А+А», 2022 год.
13. Шишкина В. А. «Движение + движение», М.: Просвещение, 1992 г.