

Структура индивидуального занятия

Коррекция звукопроизношения у детей с ТНР – процесс сложный и продолжительный, ведь помимо нарушений всех компонентов речевой системы, в структуре дефекта присутствует и нарушение высших психических функций, таких, как внимание, память, словесно-логическое мышление, слабая мотивация к деятельности.

В связи с этим, наибольшее значение имеет правильная организация индивидуальных занятий, в процессе которых ребенок не только осваивает правильную артикуляцию звука, улучшает кинестетические и кинетические ощущения, но и совершенствует неречевые процессы, которые качественно влияют на успех коррекционно-логопедической работы.

Работа логопеда сводится к следующему

- развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа;
- совершенствование лексико-грамматических конструкций;
- развитие неречевых психических процессов;
- развитие мелкой моторики пальцев рук.

Развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов

Цель данного этапа: подготовить артикуляционный аппарат, дыхательную систему в постановке или вызыванию звука.

Артикуляционная гимнастика – помогает выработать правильные, полноценные движения артикуляционных органов и объединить простые движения в сложные артикуляционные уклады различных звуков. В зависимости от формы звукового дефекта употребляется тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Их вид, длительность проведения, разовая дозировка зависят от характера и тяжести речевого нарушения.

Дыхательная гимнастика - способствует воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

Кинезиологические упражнения способствуют синхронизации работы полушарий, развитию мелкой моторики, памяти, внимания, речи, мышления, активизируют у детей дошкольного возраста межполушарное взаимодействие и пластичность мозга.

Формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком)

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на три этапа: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков

Постановка звука

Постановка звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с

физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса. Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка

Автоматизация звука

Работу на этом этапе можно рассматривать как затормаживание старых неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Это трудная для нервной системы работа. Она требует большой осторожности и постепенности, что обеспечивается доступностью и систематичностью речевого материала (переход от изолированно произносимого звука к включению этого звука в звукосочетание, слово, фразу). Звук дается в разных звукосочетаниях, в начале слова, в середине, в конце. Вначале создаются облегченные условия для произношения звука (звук в открытом слоге, в сочетании с двумя гласными, в закрытом слоге), затем они усложняются.

Дифференциация звука

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к этапу дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя. Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдалось искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

Развитие фонематического восприятия

Ребенку предлагают задания на выработку умений слышать, узнавать звук, выделять его из потока речи, различать сходные по акустическим и артикуляционным признакам звуки.

Развитие неречевых психических процессов

Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти — необходимые условия для успешного и разностороннего обучения дошкольников. А в силу специфического состояния психических процессов у детей с ОНР развитие памяти, внимания, мышления, воображения — обязательная составляющая индивидуального логопедического занятия.

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Пальчиковая гимнастика - это весёлое, увлекательное и полезное занятие. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Простые движения помогают убрать не только напряжение самих рук, но и ослабить мышцы всего тела.

Совершенствование лексико-грамматических конструкций

Большое внимание уделяется обогащению, активизации словаря, развитию навыков словоизменения и словообразования, формированию грамматического строя. На начальных этапах эта работа ведется на материале сохранных звуков. В

дальнейшем в лексические и грамматические упражнения вводятся слова с поставленным и автоматизируемым звуком.

Речевой материал в ходе занятия усложняется постепенно, последовательно, в зависимости от этапа работы над звуком (например, на этапе автоматизации в словах звук сначала должен отрабатываться изолированно, затем в слогах, а потом в словах). При подборе лексического, грамматического материала, игр и упражнений на развитие психических процессов учитываются речевые возможности ребенка. Занимательная форма, игровые приемы, смена видов заданий, система поощрений позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.